



Castilla-La Mancha



PLAN DE LECTURA

CEIP CIUDAD DE AQUISGRÁN

Avenida Santa Bárbara, 100, 45006, Toledo

45005318.cp@edu.jccm.es

ceip-ciudaddeaqisgran.centros.castillalamancha.es/

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.	JUSTIFICACIÓN DEL PLAN. IMPORTANCIA QUE SE CONCEDE A LA LECTURA Y LA NECESIDAD DE FORTALECER LA ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO DE LA MISMA	1
2.	ANÁLISIS DE NECESIDADES. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL EN TORNO A LA LECTURA EN EL CENTRO	1
2.1.	Habilidades del alumnado	1
2.2.	Espacios y recursos del centro	1
2.3.	Implicación de las familias en el proceso lectoescritor	4
3.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DE DICHO PLAN	5
4.	BLOQUES DE CONTENIDOS	6
4.1.	Aprender a leer	6
4.2.	Leer para aprender	6
4.3.	El placer de leer	7
4.4.	El alumnado como autor	7
4.5.	El lenguaje oral	8
5.	LÍNEAS DE ACTUACIÓN	8
5.1.	En el centro educativo	8
5.2.	Con la biblioteca municipal y del barrio	23
5.3.	Con la Consejería	23
5.4.	A nivel de centro	23
6.	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN	23
6.1.	Materiales y espaciales	23
6.2.	Humanos	24
6.3.	Organizativos	25
7.	FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA DE CENTRO	25
8.	MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO	25
9.	EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES	25

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN. IMPORTANCIA QUE SE CONCEDE A LA LECTURA Y LA NECESIDAD DE FORTALECER LA ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO DE LA MISMA.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

En cambio, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los en todas las áreas y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL EN TORNO A LA LECTURA EN EL CENTRO.

2.1. Habilidades del alumnado:

Según del Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, podemos destacar en relación al plan lector que estamos realizando que la competencia en comunicación lingüística: supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten

comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.”

A principio de curso se realizó una evaluación inicial para detectar, entre otros aspectos, el nivel de competencia lingüística adquirida por el alumnado de nuestro centro en los distintos niveles educativos. Detectamos lo siguiente:

En los cursos de **tres y cuatro años de Educación Infantil** se observa un tanto por ciento elevado en dificultades en el lenguaje oral, sobre todo en tres años, hay alumnos/as que tienen producciones verbales escasas, y apenas puede comprenderse el mensaje que emiten, esto es consecuencia del número elevado de familias extranjeras con bajo conocimiento del idioma.

En el curso **de cinco años de Educación Infantil** el lenguaje oral mejora considerablemente, aunque todavía hay un grupo pequeño de alumnado que les cuesta expresarse oralmente de forma espontánea y clara. Las producciones escritas van avanzando de manera progresiva respecto a la escritura de sus nombres y palabras significativas para ellos/as, así como también a la escritura de pequeñas oraciones con significado cercano.

Trabajan el lenguaje tanto oral como escrito a través de cuentos, poesías, retahílas, bailes y canciones entre otras muchas actividades de las más variadas.

En 1º de Educación Primaria: la lectura es muy variada en el grupo, hay niños/as que conocen todas las letras y saben leer con fluidez, otro grupo las conocen, pero les cuesta mucho leer y cinco alumnos/as que tienen dificultades para reconocer todas las letras.

Todos/as más o menos escriben con mayúsculas menos una niña. Hay un grupo numeroso que tiene dificultades para que su letra minúscula sea legible.

Con respecto al lenguaje oral se les nota que construyen frases más largas y cuentan con más detalle.

En 2ºA de Educación Primaria los resultados en general son aceptables, aunque hay que destacar calificaciones bajas en un gran número de alumnos/as en ortografía, lectura y comprensión lectora. Se observa un grupo de alumnado con un nivel bajo de fluidez y comprensión lectora que dificulta la adquisición de nuevos conocimientos. Les cuesta escribir en el cuaderno siguiendo el renglón siendo en ocasiones en la mayoría de los alumnos la caligrafía demasiado grande, escriben muy despacio, no separan aún algunas palabras. Tiene dificultades en el dictado de palabras sencillas y frases cortas.

En 2ºB de Educación Primaria: con respecto a la lectura se nota que no han leído mucho durante las vacaciones ya que su ritmo lector es lento y en algunos casos con confusiones. Dos alumnos/as destacan algo más por encima del resto y una alumna

empezó a leer a finales del curso pasado de primero de Primaria. A nivel general muestran buena comprensión oral, respecto a la comprensión escrita, aunque fallan cuando se trata de enunciados algo largos o en el que se piden varias instrucciones. Respecto a la expresión oral se observan algunas diferencias, hay algunos alumnos/as que se expresan bien a nivel oral y otros a los que les cuesta más, lo mismo ocurre a nivel escrito. Por norma les cuesta más a todos y todas expresarse de forma escrita, pero usualmente redactan bien las respuestas. Dictado y ortografía: muestran algunas faltas de ortografía como omisión de letras, en escritura tienen buena letra, salvo en casos concretos. Suelen hacer bien las composiciones y redactan bastante bien, pero todavía su escritura espontánea contiene pocas oraciones.

En 3º de Educación Primaria: un número considerado del alumnado tienen dificultades en la producción escrita, juntan palabras, no elaboran oraciones con sentido y cometen muchas faltas de ortografía. La lectura en general es fluida, pero se observan problemas de comprensión. Hay poco interés por la lectura y en el aula pronto muestran cansancio y distracción en el momento de los tiempos dedicados a la lectura.

En 4ºA y B de Educación Primaria: se han observado dificultades en la lectura, muchos alumnos/as leen con un ritmo lento y con falta de entonación. A esta escasa fluidez se une la falta de comprensión oral y escrita en alguno de ellos.

Se muestran poco participativos y les cuesta expresarse en voz alta, su vocabulario es escaso.

Se observa también dificultades en la comprensión escrita de enunciados y textos en alguno de los casos.

Tienen bastantes faltas de ortografía y la mitad de la clase no tiene buena caligrafía.

A nivel de redacción realizan oraciones y composiciones utilizando pocas palabras.

En 5º de Educación Primaria: se ha elaborado una prueba inicial en el área de Lengua, dividida en 4 bloques.:

Bloque I: lectura: velocidad, entonación, fluidez y comprensión lectora.

Bloque II: dictado-ortografía.

Bloque III: expresión escrita.

Bloque IV: gramática.

En **el Bloque I** la comprensión lectora se compone de una lectura y 10 preguntas sobre el texto. El 81% de la clase tienen una buena comprensión lectora. Mientras que un 19% aunque superan la prueba, lo hacen con un nivel bajo.

En la velocidad lectora, que ha consistido en leer durante un minuto, un texto, anotando el número de palabras que leen en ese tiempo. Teniendo como referencia que un alumno/a al principio de 5º de Primaria, debe leer 100 palabras por minuto. Un 62% tiene buena velocidad lectora y un 37% están por debajo de las 100 palabras por minuto.

En **el Bloque II:** se ha realizado un dictado con algunas de las reglas ortográficas trabajadas el curso pasado. El 87% de la clase ha conseguido superar la prueba notablemente. Mientras que una alumna no la ha superado y otra la ha superado, pero con un nivel bajo.

En **el Bloque III:** en este bloque se ha planteado una actividad en las que los alumnos/as han de realizar un cuento inventado a partir del dibujo, deben poner un título y escribir un final. Se ha evaluado la fluidez, el vocabulario, la imaginación, caligrafía, gramática correcta. En este bloque junto con el de gramática se han detectado diversas dificultades en varios alumnos/as. El 56% la realizan

satisfactoriamente. Mientras que un 44% la superan, pero con distintas dificultades. Destacar que hay que trabajar con 6 alumnos el tema de la caligrafía, debido a su mala letra.

En **el Bloque IV:** se han planteado cinco actividades relacionadas con: clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos), el género y número en los nombres, palabras y sílabas, palabras simples y compuestas y el verbo y los tiempos. Un 56% la superan notablemente, un 37,5% la superan, pero con un nivel bajo y una alumna no la supera. Algunos alumnos/as han manifestado que sí que sabían estos contenidos, pero que en el verano se les ha olvidado.

En 6º de Educación Primaria: la mayoría del alumnado presentan dificultades en actividades relacionadas con:

- Clasificación de palabras según su categoría gramatical.
- Normas ortográficas relacionadas con las tildes.
- Análisis de formas verbales (persona, número, tiempo y modo).

Además, se ha evaluado la expresión escrita a través de una reflexión personal sobre un corto animado y los resultados obtenidos son más satisfactorios.

La velocidad y comprensión lectora tienen una valoración general positiva.

En sentido general, se observa el resultado de una escasa lectura en la mayoría de los cursos, influenciando así los resultados en comprensión y expresión tanto oral como escrita, esto puede ser junto a otros muchos factores, como consecuencia del esfuerzo que hay que hacer para leer y comprender frente a la facilidad que muestra el mundo de la tecnología.

Con base en estos resultados, se han establecido objetivos a cumplir a lo largo del curso en cada uno de los ciclos, programando así actuaciones a llevar a cabo, temporalización, recursos, responsables e indicadores de evaluación (punto 5 de este documento).

2.2. Espacios y recursos del centro:

Llevamos ya dos cursos académicos en los que el espacio dedicado a la biblioteca escolar ha tenido que ser utilizado como aula, por lo que se ha suprimido el uso de este espacio como biblioteca. Para paliar esto, se han dedicado espacios en cada aula para la organización de una biblioteca de aula.

Viendo que esta circunstancia se prolonga en el tiempo, debemos tomar la decisión de adecuar un espacio de uso común en el centro para la acomodación de la biblioteca del centro, lugar en el que existan recursos organizados de acuerdo a la edad del alumnado, con unas normas claras de organización y funcionamiento y unos responsables.

Será decisión del Claustro, con el asesoramiento del Equipo Directivo y de la persona responsable del Plan Lector y de Biblioteca decidir sobre la nueva ubicación de la biblioteca, así como de organizarla y ponerla en marcha.

2.3. Implicación de las familias en el proceso lectoescritor:

En líneas generales no se observa una adecuada implicación de las familias en el proceso lector de sus hijos e hijas. La lectura como placer en las casas es una tarea pendiente a conseguir.

Este será uno de los objetivos a cumplir. Involucrar a las familias es hacerlas partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos e hijas.

Se darán pautas de lectura en casa, adaptadas a la edad del alumnado. Se tratará de proponer distintos tipos de actividades y empleo de distintos formatos, tanto impresos como digitales, dando impulso también a la lectura ofrecida por la Consejería a través de la plataforma EducamosCLM.

En fechas señaladas en nuestro centro como la Semana Cultural o del Día del Libro, se impulsará la participación activa de las familias en el centro.

Para conseguir una mayor implicación, se promoverá la participación activa de un representante de padres/madres del Consejo Escolar en la Comisión del Plan de Lectura, la cual estará liderada por la dirección del centro y contará también con representantes del profesorado, así como de la persona coordinadora del Plan de Lectura de Centro.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DE DICHO PLAN.

Atendiendo a las características y necesidades de nuestro centro tanto personales (alumnado, profesorado y familias) como materiales (espacios disponibles) y otros recursos de la comunidad, teniendo en cuenta los objetivos generales que con la Orden de Plan de Lectura de Castilla-La Mancha se pretende conseguir, los objetivos que pretendemos alcanzar en nuestro centro con este Plan y que quedarán reflejados en nuestro Proyecto Educativo, así como en las Programaciones Generales Anuales son:

- A. Estimular e inculcar al alumnado el hábito de lectura desde edades tempranas.
- B. Crear un espacio dedicado a la Biblioteca Escolar.
- C. Mostrar el funcionamiento y normas de utilización de la Biblioteca.
- D. Promocionar el uso de la Biblioteca Escolar.
- E. Implicar a las familias en el inicio del proceso lectoescritor.
- F. Ampliar la formación del profesorado en temas relacionados con la animación lectora y el manejo de soportes informáticos relacionados con la lectura.
- G. Actualizar los fondos de la biblioteca.
- H. Catalogar en ABIES WEB todos los fondos bibliográficos de la biblioteca del centro.
- I. Potenciar el uso de las TIC como recurso y medio de acceso a la lectura y escritura.
- J. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- K. Formar lectores y lectoras capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- L. Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- M. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- N. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

- O. Promover entre el alumnado el uso cotidiano de la Biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
- P. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro escolar, de forma que el alumnado aprenda a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS.

4.1. Aprender a leer.

Este bloque no se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado, tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

Está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio, el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

4.2. Leer para aprender.

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en

mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información, porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollarla comprensión lectora.

4.3. El placer de leer.

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

4.4. El alumnado como autor.

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y

la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes.

Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

4.5. El lenguaje oral.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

5.1. En el centro educativo:

A través de las distintas reuniones de coordinación de los Equipos de Ciclo, se han establecido unos objetivos claros a perseguir con cada uno de los niveles educativos de nuestro centro, implicando a todo el alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria.

Se han programado actividades claras para el cumplimiento de esos objetivos, con los recursos necesarios, la temporalización adecuada, así como los indicadores a tener en cuenta para la valoración de la consecución de los objetivos.

Todo el profesorado será responsable de la lectura en el centro, ya que esta debe ser tratada de manera transversal en todas las áreas del currículo.

A continuación, quedan detalladas las actuaciones programadas para el logro de los objetivos que involucran al alumnado:

EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer.	1. Discriminar de forma auditiva los fonemas de las letras que se trabajan desde 3 a 6 años.	Cuentos y juegos para ayudar a la conciencia fonológica de las distintas letras que se trabajan	Todo el curso.	Material manipulativo. Cuentos específicos de cada unidad didáctica.	Discrimina el sonido de las letras trabajadas. Diferencia palabras y dibujos donde suena o no suena el fonema que trabajamos en ese momento.
	2. Reconocer vocabulario significativo de cada unidad didáctica.	Juegos para hacer corresponder imagen y palabra del vocabulario trabajado.		Palabras de vocabulario con fotos.	Identifica y nombra las palabras de vocabulario que se presentan
	3. Dar a cada palabra su significado correcto.	Unir con flechas la palabra y el dibujo que lo representa		Fichas de trabajo individual. Material y juegos manipulativos.	Conoce el significado de las palabras que identifica.
Leer para aprender.	1. Responder a preguntas sencillas de comprensión lectora.	Lectura de cuentos con preguntas sencillas.	Todo el curso.	Cuentos	Responde correctamente a las preguntas de los cuentos.
	2. Expresar de forma oral lo que hemos aprendido y conocido en un texto o en vocabulario.	Ordenar las secuencias de un texto de forma sencilla.		Distintos textos.	Expresa coherentemente el vocabulario trabajado

	3. Expresar de forma oral o plástica lo que más o lo que menos les ha gustado del texto o cuento leído.	Representación plástica o gráfica.		Papel Lápiz Colores Pintura de dedos Plastilina	Representa lo aprendido Expresa lo que más y lo que menos le ha gustado Realiza composiciones plásticas.
El placer de leer.	1. Disfrutar de la lectura de cuentos infantiles.	Cuentacuentos, rincón de la biblioteca, hora del cuento.	Durante todo el curso.	Cuentacuentos Rincón de biblioteca Cuento	Disfruta con la lectura de cuentos.
	2. Acercarse a los textos de tradición cultural, canciones, poesías y adivinanzas con la ayuda de pictogramas	Cantar, contar, representar textos con pictogramas.		Textos con pictogramas	Muestra interés por textos infantiles literarios.
	3. Expresar mediante la representación teatral la trama de un cuento	Representación teatral con marionetas, disfraces.		Teatro de marionetas Disfraces	Representa con la expresión corporal y oral un cuento.
El alumnado como autor.	1. Crear cuentos apoyados de imágenes.	Crear por equipos las secuencias de los cuentos.	Durante todo el curso.	Imágenes	Crea cuentos apoyándose en imágenes.
	2. Inventar una historia a partir de diferentes situaciones y	Proporcionar imágenes y dibujos con los que poder hacer la		Imágenes Dibujos	Inventa historias con diferentes situaciones y personajes

	personajes	secuencia temporal entre todos/as.			
	3.Cambiar el final de cuentos.	Hacer preguntas guiadas hacia otros finales u otros personajes, gazapos, errores.		Preguntas Gazapos Errores	Cambia el final de cuentos utilizando.
El lenguaje oral.	1.Adquirir y ampliar vocabulario de los textos trabajados	Bits de los cuentos trabajados	Durante todo el curso.	Bits	Adquiere y amplía vocabulario de los textos trabajados.
	2.Expresar sentimientos, deseos e ideas, del lenguaje oral sobre los textos trabajados	Hacer preguntas de cómo se sienten los personajes en cada situación.		Preguntas	Expresa sentimientos, deseos e ideas, sobre textos trabajados.
	3.Aprender y reproducir retahílas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, poesías, etc...	Trabajar los diferentes textos en clase.		Retahílas Trabalenguas Adivinanzas Canciones Poesías	Aprende y reproduce retahílas, trabalenguas, adivinanzas canciones y poesías.
	4. Describir imágenes haciéndoles preguntas.	Proponer imágenes para su descripción.		Imágenes	Describe imágenes a través de la realización de preguntas.

EDUCACIÓN PRIMARIA: 1^{er} CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer.	1. Disfrutar del placer de la lectura,	-Dramatización de cuentos cortos. -Ordenar oraciones. Crear un cuento viajero -Realizar actividades de lectoescritura a partir de un texto de un cuento o de una poesía	Durante todo el curso	Libros de lectura Lecturas de la unidad. Libros de la biblioteca de aula o propios del alumnado.	Disfruta de la lectura (A través de las pruebas de las unidades. Pruebas enfocadas a los aspectos trabajados.)
	2. Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez y entonación)	-Lectura en voz alta. -Actividades de animación a la lectura "te equivocas" -Proyecto "Creciendo como lectores"	Durante todo el curso	Libros de lectura Lecturas de la unidad. Libros de la biblioteca de aula o propios del alumnado.	Lee diferentes tipos de textos de forma adecuada con fluidez y entonación

Leer para aprender.	1.Responder a preguntas de comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de diferentes tipos de textos como cuentos, poesías, teatros, relatos, ... -Realización de lecturas comprensivas de distintos tipos de texto 	Durante todo el curso	Cuentos, libros de lectura, colecciones de cuentos, ...	Responde correctamente a las preguntas de los cuentos, poesías...
El placer de leer	1.Poner al alumno en contacto con la biblioteca. Desarrollar hábitos lectores	<ul style="list-style-type: none"> -Visita a la Biblioteca Pública del Barrio -Rincón Biblioteca de aula. -Lecturas colectivas en voz alta. -Compartir libros que traen de casa "Mi libro favorito" -Cartel de control de lectura para mejora de la actitud del alumnado 	Durante todo el curso	Libros de lectura Libros de la biblioteca de aula o propios del alumnado.	Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos

	2. Disfrutar del placer de la lectura para fomentar la curiosidad y la afición lectora.	-Lectura libre de libros elegidos por el alumnado. -Lectura obligatoria de libros sugeridos por el profesor.	Durante todo el curso	Cuentos, libros de lectura, colecciones de cuentos, ...	Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos
El alumnado como autor.	1. Desarrollar la imaginación y la creatividad para expresarse en un ambiente literario Ser capaz de escribir textos relacionados con el ámbito escolar	-Concurso de cuentos y poesías. -Ambientación de las clases y pasillos con personajes de libros y cuentos.	Segundo Trimestre	Folios, cartulinas, cuadernos de clase	Escribe diferentes tipos de textos de forma creativa partiendo de estímulos diversos.
	2. Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su uso correcto.	-Aprendizaje de distintas reglas ortográficas adecuadas a su edad.	Durante todo el curso	Recursos digitales o impresos	Realización de pruebas orales y escritas

El lenguaje oral.	1. Desarrollar la capacidad de expresión en voz alta	-Recitar refranes y retahílas -Recitar poesías	Primer Trimestre	Recursos digitales o impresos	Memoriza y reproduce textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
	2 Ampliar el vocabulario y las expresiones orales.	-Jugar con el lenguaje para desarrollar la imaginación y fantasía.	Durante todo el curso	Recursos digitales o impresos	Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección

EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer.	1. Mejorar la comprensión lectora.	Realizar además de las comprensiones recogidas en las unidades didácticas, otras actividades de comprensión basadas en fichas y recursos interactivos a través de diferentes tipos de textos y temas variados.	Una sesión semanal en el área de lengua. Responsable: profesorado de lengua.	Fichas de comprensión. Recursos digitales.	Pruebas específicas para valorar la comprensión a través de herramientas digitales o test.
	2. Promover la adquisición y comprensión de vocabulario.	Se realiza un glosario con las palabras nuevas que van apareciendo en el día a día.	Durante todo el curso. Responsables: todo el profesorado.	Glosario y diccionarios.	Uso de las palabras trabajadas en la formación de oraciones o breves exposiciones.
	3. Mejorar la fluidez, entonación, ritmo y pausas necesarias en la lectura.	Sesión de lectura en el aula. Mediante la lectura en voz alta de los contenidos, enunciados, respuestas e información contenida en el material y cuadernos de las áreas.	Se realiza semanalmente de forma más concreta en una sesión del área de lengua dedicada a la lectura de un libro de la biblioteca de aula, aunque también en las diferentes áreas de forma diaria. Responsables: todo el profesorado	Libros de la biblioteca de aula. Los diferentes textos del material curricular con el que se trabaja diariamente.	Prueba de velocidad lectora respetando las normas de fluidez, ritmo y entonación

Leer para aprender.	1. Extraer la información relevante en torno a un tema.	Trabajos de investigación sobre un tema determinado de forma individual, grupal y por parejas.	Durante el curso. Responsables: profesorado de lengua y ciencias.	Material curricular, fichas, recursos digitales.	La presentación del trabajo de forma oral.
El placer de leer.	1. Fomentar el hábito lector.	Lectómetro de aula: cada alumno tiene asignada el dibujo de una estantería con libros y debe colorear tantos libros como vaya leyendo a lo largo del curso.	Durante todo el curso. Responsable: profesorado de lengua.	Libros de aula y de casa, fichas de registro de lectura (deben completar información relativa al libro que han leído) y lectómetro.	Resultado final del lectómetro.
El alumnado como autor.	1. Analizar y reflexionar sobre un tipo de texto trabajado y sus características, para después proceder a la producción escrita de sus propios textos siguiendo las estructuras y convenciones apropiadas.	Los alumnos realizan composiciones de acuerdo a la tipología de textos trabajados en las unidades (cuentos, poesías, leyendas, comics...)	Durante todo el curso Responsables: profesorado de lengua.	Modelo que sirve como guía para la elaboración del texto, plantillas para la redacción, cuadernos, folios y cartulinas.	A través de las pruebas de las unidades y/o trabajos.
	2. Reflejar la comprensión de un	Elaboración de esquemas y	Durante todo el curso.	Libros de texto, fichas, material	Elaboraciones de resúmenes y

	texto mediante la elaboración de esquemas y resúmenes que les ayuden en su día a día.	resúmenes.	Responsables: profesorado de ciencias y lengua.	audiovisual, libros de lectura y cuadernos.	esquemas de forma cada vez más autónoma.
El lenguaje oral.	1. Fomentar la expresión oral.	Exposiciones sobre diferentes temas.	Durante todo el curso. Responsables: todos el profesorado.	Material informativo sobre el tema (textos, audiovisuales, presentaciones de Power Point...)	Ficha de registro para valorar los aspectos de la expresión oral: contenido, fluidez, vocabulario, entonación, volumen...
	2. Trabajar el desarrollo del pensamiento crítico y su expresión.	Desarrollo de debates en el aula.	Mensualmente. Responsables: profesorado de lengua.	No son necesarios recursos. Se harán en gran grupo y también en pequeños grupos con la asignación del rol de moderador y participantes.	A través de la participación activa de todos los alumnos en los debates propuestos, mejorando la confianza de los niños y niñas en la expresión de sus ideas.

EDUCACIÓN PRIMARIA: 3º CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer.	1.- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.	-Aprender poesías, canciones y rimas. -Trabajar periódicos, revistas, anuncios, propaganda, cartels, menús, relatos, cartas, correos	Todo el curso y en todas las áreas.	Libros de la biblioteca de aula, propios del alumnado. Los diferentes textos del material curricular con el que se trabaja en el aula.	A través de las pruebas de las unidades. Pruebas enfocadas a los aspectos trabajados.
	2.-Mejorar la velocidad lectora.	-Realizar pruebas de velocidad lectora.	Trimestralmente.	Pruebas de velocidad lectora.	Prueba de velocidad lectora respetando las normas de fluidez, ritmo y entonación
	3. - Desarrollar la comprensión lectora.	- Lectura en parejas por párrafos y posterior valoración de lo leído.	Trimestralmente. Área de lengua.	Lecturas de la biblioteca de aula o propios del alumnado.	Coevaluación entre compañeros sobre la fluidez de la lectura y el nivel de comprensión.
Leer para aprender.	1.-Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de entender el mensaje de texto.	-Lecturas individuales y en cadena. -Lecturas en silencio. Lecturas en voz alta. -Dramatización del texto. -Fichas de comprensión lectora. -Manejo del diccionario.	Todo el curso y en todas las áreas	Material digital e impreso.	Pruebas específicas para valorar la comprensión.
	2.- Fomentar el uso de la biblioteca de aula y de	1.-Servicio de préstamos de libros de la biblioteca de	1.-Durante todo curso/profesorado del	Biblioteca de aula.	Registro de libros utilizados en la

	barrio, así como el préstamo de libros para la búsqueda de la información y aprendizaje	aula. 2.-Visita a la biblioteca del barrio	2.- 1º y 2º trimestre /tutores	Biblioteca de barrio	biblioteca de aula.
	3.-Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.	-Realización de distintos trabajos sobre esas lecturas tanto de manera oral como escrita. -Realización de resúmenes y esquemas.	Todo el curso y en todas las áreas	Material audiovisual, libros de texto, fichas, libros de lectura y cuadernos.	Elaboraciones de resúmenes y esquemas de forma cada vez más autónoma.
El placer de leer.	1.-Disfrutar del placer de la lectura para fomentar la curiosidad y la afición lectora.	-Lectura libre de libros elegidos por el alumnado. -Lectura obligatoria de libros sugeridos por el profesor. -Realización de un lectómetro por aula. - Visita a las aulas de escritores e ilustradores de literatura adecuada a su edad.	Durante todo el curso y en todas las áreas. Área de lengua.	Material digital e impreso.	Resultado del lectómetro
	2.- Implicar a las familias en el plan lector.	-Información a las familias a través de reuniones y de la Plataforma Educamos sobre el plan lector y actuaciones a realizar desde casa.	Durante todo el curso y en todas las áreas.	Reuniones de familias y comunicación por la Plataforma Educamos	

		-Animación a la lectura por parte de padres y profesores.			
	3. Desarrollar la curiosidad y el interés por la lectura.	- Tiempo de lectura en el aula. - Lectura en voz alta. - Intercambio de libros entre el alumnado según sus propias recomendaciones.	Durante todo el curso. Área de lengua.	Biblioteca de aula.	A través de la valoración del alumnado sobre la actividad y de la participación del mismo en las tareas.
El alumnado como autor.	1.-Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su uso correcto.	-Aprendizaje de distintas reglas ortográficas adecuadas a su edad.	Todo el curso Área de lengua.	Recursos digitales e impresos	Realización de pruebas orales y escritas
	2.-Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.	-Identificar la información importante del texto, buscar las relaciones que se establecen entre las ideas principales. -Autoinstrucciones para la resolución de problemas.	Todo el curso Área de lengua y matemáticas.	Libros de la biblioteca de aula, propios del alumnado. Los diferentes textos del material curricular con el que se trabaja en el aula.	Realización de pruebas orales y escritas
	3. Desarrollar la capacidad de síntesis y el uso de las reglas ortográficas correctamente.	- Realizar resúmenes de lo leído.	Todo el curso. Área de lengua.	Libro de clase y cuaderno.	Realización de pruebas escritas.
El lenguaje oral.	1.-Ampliar el vocabulario y las expresiones orales.	-Inventar cuentos. -Describir a los personajes. -Inventar finales distintos.	Todo el curso Todas las áreas	Libros de la biblioteca de aula, propios del alumnado.	A través de la participación activa de todos los alumnos en los debates propuestos, mejorando la confianza

				Los diferentes textos del material curricular con el que se trabaja en el aula.	de los niños y niñas en la expresión de su lenguaje oral.
	2.- Expresar oralmente con corrección y coherencia	-Contar cuentos a los propios compañeros. -Contar cuentos al alumnado de infantil. -Jugar con el lenguaje para desarrollar la imaginación y fantasía. -Trabajar oralmente el folcklore infantil: actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, cuentos, anécdotas y relatos.	Todo el curso Área de lengua	La propia voz	A través de la participación activa de todos los alumnos en los debates propuestos, mejorando la confianza de los niños y niñas en la expresión de su lenguaje oral.
	3. Trabajar la entonación y fluidez en el discurso.	- Presentaciones sobre el contenido trabajado en clase.	Ciencias naturales y ciencias sociales.	La propia voz y apoyos visuales.	A través de la participación de los alumnos.

5.2. Con la biblioteca municipal y del barrio:

Programación de actividades, talleres, visitas a la biblioteca del barrio para:

- Acercar a nuestro alumnado a un espacio de lectura dentro de su entorno y fuera del centro educativo.
- Fomentar la visita a estos espacios en familia.
- Inculcar el uso de espacios comunes en el barrio.
- Colaborar en el préstamo de colecciones de la biblioteca municipal para ser leídas en el centro educativo.

5.3. Con la Consejería:

Seguir impulsando el uso de la plataforma **LeemosCLM** tanto en el centro como en el hogar para ofrecer al alumnado lecturas en formato digital y en distintas lenguas.

5.4. A nivel de centro:

- Desarrollar de manera anual el **Proyecto de Centro** cuyo principal objetivo es el desarrollo del Plan Lector:
 - Revisión anual y a principios de cursos de los contenidos del proyecto.
 - Planificación de actividades por niveles educativos.
 - Seguimiento y evaluación de las actividades desarrolladas.
- Reubicar un nuevo espacio de **Biblioteca de Centro**:
 - Formación del profesorado en:
 - ✓ Uso de Abies Web.
 - ✓ Catalogación de ejemplares.
 - ✓ Animación a la lectura.
 - ✓ Desarrollo de la lectura como elemento transversal en todas las áreas del currículo.

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN.

6.1. Materiales y espaciales:

- Biblioteca de centro.
- Biblioteca de aula.
- Ejemplares por niveles clasificados en material de consulta (enciclopedias, diccionarios...) y lecturas con carácter lúdico.
- Biblioteca de la igualdad.
- Stands por temáticas aprovechando fechas señaladas (Halloween, Navidad, Día de la Paz, Día del Libro...).

6.2. Humanos:

- Coordinadora del Plan de Lectura y Responsable de Biblioteca, cuyas funciones serán las siguientes:
 - a) Coordinar las diferentes fases y acciones, como el diseño del plan y el desarrollo del mismo.
 - b) Participar en su puesta en marcha.
 - c) Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave.
 - d) Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar la creación de bibliotecas de aula.
 - e) Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el Plan.
 - f) Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.

- Comisión del Plan de Lectura de Centro formada en el seno del Consejo Escolar:
 - Directora del centro.
 - Coordinadora del Plan de Lectura y Responsable de Biblioteca.
 - Un padre/madre representante de este sector en el Consejo Escolar.
 - Un docente perteneciente a cada ciclo, preferiblemente definitivo/a en el centro, que puede ser o no coordinador/a de su ciclo.

Las funciones de esta Comisión serán las siguientes:

- a) Elaborar y planificar el Plan.
- b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del Plan.
- c) Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- d) Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- e) Establecer mecanismos para una evaluación continua del Plan.
- f) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- g) Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
- h) Asistir a la formación específica del Plan, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
- i) Colaborar con la dirección del centro y la coordinadora en las diferentes fases del Plan: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- j) Apoyar a la coordinadora en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- k) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.

l) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

- Coordinadores de ciclo
- Docentes que imparten el área de Proyecto de Centro.
- Docentes de todas las áreas.
- AMPA.

6.3. Organizativos:

- Horarios del alumnado: dedicación semanal de 2 sesiones al desarrollo del Proyecto de Centro (Plan Lector).
- Revisión, planificación y seguimiento del Plan: reuniones de coordinación de los Equipos de Ciclo.
- Creación de un nuevo espacio de biblioteca de centro.
- Adecuación de los espacios de biblioteca de aula.
- Normas de biblioteca de aula
- Horario de apertura de biblioteca de centro. Uso del carnet. Normas de la biblioteca de centro.

7. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

El Equipo Directivo y la Coordinadora del Plan de Lectura y Responsable de Biblioteca impulsarán la formación del profesorado en coordinación con el Centro Regional de Formación del Profesorado. Se impulsará la formación en:

- Uso de Abies Web para la catalogación de ejemplares, préstamos y devoluciones de los mismos.
- Animación a la lectura.
- Fomento de la lectura de manera transversal en todas las áreas del currículo.

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO

Nuestro Plan de Lectura será difundido para su conocimiento por toda la Comunidad Educativa a través de:

- Reunión del Consejo Escolar, el cual se encargará de su aprobación y evaluación a final de curso.
- Reuniones generales trimestrales con las familias del alumnado.
- Web del centro Educativo.

9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES

El Plan de Lectura de Centro **será revisado y actualizado anualmente**. Al finalizar el curso, la Comisión Coordinadora del Plan realizará una memoria del mismo, con la colaboración de los diferentes Equipos de Ciclo, que será incluida en la memoria final de curso.

En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el Plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

En el proceso de seguimiento se hará una **evaluación trimestral para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora**. En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas.

El seguimiento y evaluación del plan de lectura se incorporará en la Memoria Final en “evaluación de los diferentes planes y programas” recogidos en la Programación General Anual.

La evaluación valorará:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) Otros contenidos contemplados en el plan.